

Szczecin, 13.03.2026

PROTOKÓŁ Z OBRAD SĄDU KONKURSOWEGO

1 DZIEŃ OBRAD – 10.03.2026

1. Wizja lokalna – zapoznanie się z terenem opracowania przez Sędziów Konkursowych
2. Otwarcie obrad:
Przywitanie zgromadzonych Sędziów, Sekretarzy oraz Asystentów Sędziego Referenta przez Sędziego Przewodniczącego Szczepana Wrońskiego.
Sprawozdanie Sekretarza Konkursu – dr Anny Pazdur-Czarnowskiej. Omówienie ilości nadesłanych prac, ich kompletności. Protokół z II szyfrowania prac i wskazówki dotyczące zachowania anonimowości i niejawności procesu obrad.
3. Sprawozdanie Sędziego Referenta – Piotra Śmierzewskiego. Omówienie czynności przygotowawczych i podjęcie dyskusji dotyczącej merytorycznej komplementarności prac w wersji drukowanej.
4. Przeprowadzono serię głosowań nad pracami pod kątem formalnym, do dopuszczenia do oceny merytorycznej. Wszystkie 43 prace zostały dopuszczone do oceny.
5. Szczegółowa prezentacja wszystkich prac konkursowych przez Sędziego Referenta – Piotra Śmierzewskiego

2 DZIEŃ OBRAD – 11.03.2026

6. Podsumowanie obrad z dnia 10.03 i omówienie planu na obrady w dniu 11.03.
7. Ustalenie metod pracy Sądu Konkursowego. Wprowadzenie Sędziego Przewodniczącego - Szczepana Wrońskiego.
8. Prezentacja Pani Andżeliki Szerniewicz-Kwas dotycząca miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obejmującego projektowaną działkę.
9. Przypomnienie kryteriów oceny Prac Konkursowych w oparciu o wytyczne zawarte w Regulaminie Konkursu. Podjęcie dyskusji dotyczącej aspektów głosowania – kwestii wartych uwagi przy ocenie.

10. I głosowanie.

I głosowanie		
Numer z II szyfrowania	Numer EPK	Ilość głosów
1.	083	-
2.	033	-
3.	024	-
4.	045	-
5.	082	-
6.	097	1
7.	059	-
8.	084	6
9.	102	5
10.	048	2
11.	011	-
12.	038	1
13.	085	7
14.	017	1
15.	021	2
16.	101	6
17.	049	3
18.	056	2
19.	088	-
20.	115	3
21.	063	3
22.	093	5
23.	100	5
24.	018	-
25.	008	2
26.	107	-
27.	009	7
28.	069	1
29.	044	5
30.	090	2
31.	025	3
32.	012	2
33.	058	8
34.	013	-
35.	092	-
36.	041	7
37.	034	1
38.	035	-
39.	079	-
40.	087	-
41.	105	-
42.	104	-
43.	072	-

11. Z puli 43 prac wybrano Prace Konkursowe z jednym i więcej głosami, które zakwalifikowano do II głosowania.

12. Dyskusja dotycząca Prac Konkursowych zakwalifikowanych do II głosowania. Ponowne omówienie najważniejszych cech każdej z 25 Prac Konkursowych z I głosowania. Prezentacja Sędziego Referenta – Piotra Śmierzewskiego.

13. II głosowanie.

II głosowanie		
Numer z II szyfrowania	Numer EPK	Ilość głosów
6	097	-
8	084	6
9	102	5
10	048	3
12	038	1
13	085	7
14	017	-
15	021	-
16	101	7
17	049	-
18	056	2
20	115	-
21	063	-
22	093	1
23	100	1
25	008	-
27	009	6
28	069	1
29	044	-
30	090	2
31	025	1
32	012	1
33	058	9
36	041	8
37	034	-

14. W wyniku głosowania do dalszej oceny przeszły Prace Konkursowe, które uzyskały trzy lub więcej głosów.

3 DZIEŃ OBRAD – 12.03.2026

15. Dyskusja dotycząca prac wyłonionych w wyniku II głosowania oraz wyłonienia pracy zasługującej na I nagrodę. Sędzia Jacek Lenart zasugerował głosowanie III, które miało wyłonić Pracę Konkursową zasługującą na I nagrodę. Wszyscy Sędziowie zgodzili się na głosowanie.

16. III głosowanie.

III głosowanie – I nagroda		
Numer z II szyfrowania	Numer EPK	Ilość głosów
8	084	-
9	102	-
10	048	-
13	085	-
16	101	-
27	009	-
33	058	10
36	041	-

W związku z powyższym I nagrodę przyznano Pracy Konkursowej nr 33, nr EPK 058.

17. Dyskusja dotycząca prac pretendujących do uzyskania II nagrody.

18. IV głosowanie.

IV głosowanie – II nagroda		
Numer z II szyfrowania	Numer EPK	Ilość głosów
8	084	-
9	102	1
10	048	-
13	085	8
16	101	-
27	009	1
33	058	-
36	041	-

W związku z powyższym II nagrodę przyznano Pracy Konkursowej nr 13, nr EPK 085.

19. Dyskusja dotycząca prac pretendujących do uzyskania III nagrody.

20. V głosowanie.

V głosowanie – III nagroda		
Numer z II szyfrowania	Numer EPK	Ilość głosów
8	084	5
9	102	1
10	048	1
13	085	-
16	101	-
27	009	2
33	058	-
36	041	1

W związku z powyższym III nagrodę przyznano Pracy Konkursowej nr 8, nr EPK 084.

21. Dyskusja dotycząca prac pretendujących do uzyskania wyróżnień.

22. **VI głosowanie.** Głosowanie polegało na oddaniu lub nieoddaniu głosu przez Sędziów Konkursowych kolejno na każdą z prac. Każdy Sędzia Konkursowy mógł oddać maksymalnie jeden głos na daną pracę. W efekcie trzy prace z najwyższą ilością głosów uzyskały Wyróżnienia.

VI głosowanie – wyróżnienia równoważne		
Numer z II szyfrowania	Numer EPK	Ilość głosów
8	084	-
9	102	8
10	048	3
13	085	-
16	101	2
27	009	6
33	058	-
36	041	9

23. W dalszej części posiedzenia Sąd Konkursowy przystąpił do opracowania uzasadnień i opisów Prac Konkursowych nagrodzonych oraz wyróżnionych, wskazując ich najważniejsze walory projektowe oraz argumenty przemawiające za ich wyborem. Jednocześnie opracowane zostały zalecenia pokonkursowe dotyczące nagrodzonych Prac Konkursowych.

.....
Podpis Sędziego Przewodniczącego
Szczepan Wroński

.....
Podpis Sekretarza Konkursu
dr Anna Pazdur-Czarnowska